

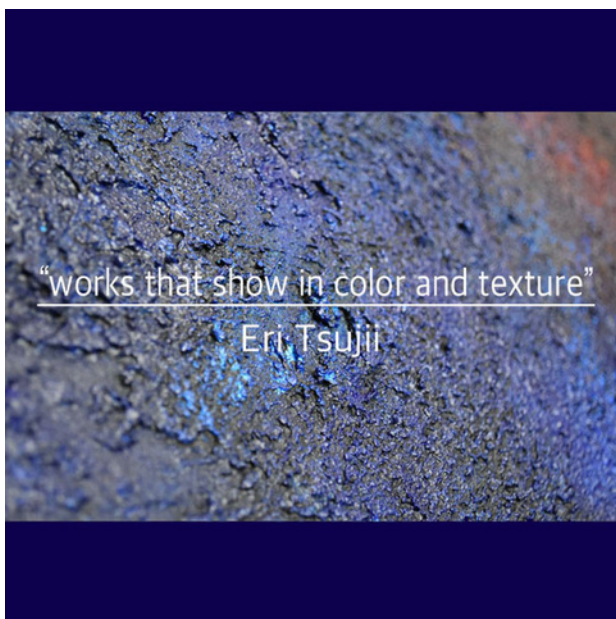
辻井英里 作家ポートフォリオ

01

ARTIST PORTFOLIO



WEB EXHIBITION
by NIHONBASHIART.jp



大学卒業の数年後から作家活動を開始。
当初は主にアクリル絵の具を使い具象画を描いていたが、物の形を描くことに窮屈さを感じるようになり、モチーフに対して抱くイメージや心理的な感触を作品に表すことを思いつき2017年頃から大きく作風を変え、具象画から抽象的な表現へ、更にアクリル絵の具に加えモデリングペーストやメディウムを用いて「色と質感で魅せる作品」を制作。
変わらず多用している青は作家にとって海の色であり、精神や思考、感情など、人の内面の世界と海を重ね合わせている。

Tsujii Eri

01
Biography

略歴

1981生まれ
・兵庫県宝塚市出身

2004年
・女子美術大学芸術学部絵画科卒業

【個展】

2019年
・「明日の向こう」gallery そら
(大阪)

2020年
・「滄海をゆく」セゾン現代美術館ミュージアムショップ
(軽井沢)

2021年
・「水底に夢を見る」SEZON ART SHOP(横浜)
【アートフェア・イベント】
・UNKNOWN ASIA2019
・UNKNOWN ASIA2020
・UNKNOWN ASIA2021

02
Work history

—
出展・受賞

【入賞・受賞歴】

2019年

・UNKNOWN ASIA2019 judge prize 堤たか雄賞

2020年

・UNKNOWN ASIA2020 reviewer賞
(白川剛賞・近藤浩章賞)

2021年

・UNKNOWN ASIA2021 reviewer賞
(秀雅a.k.a HidemasaKylin賞・熊崎益義賞)

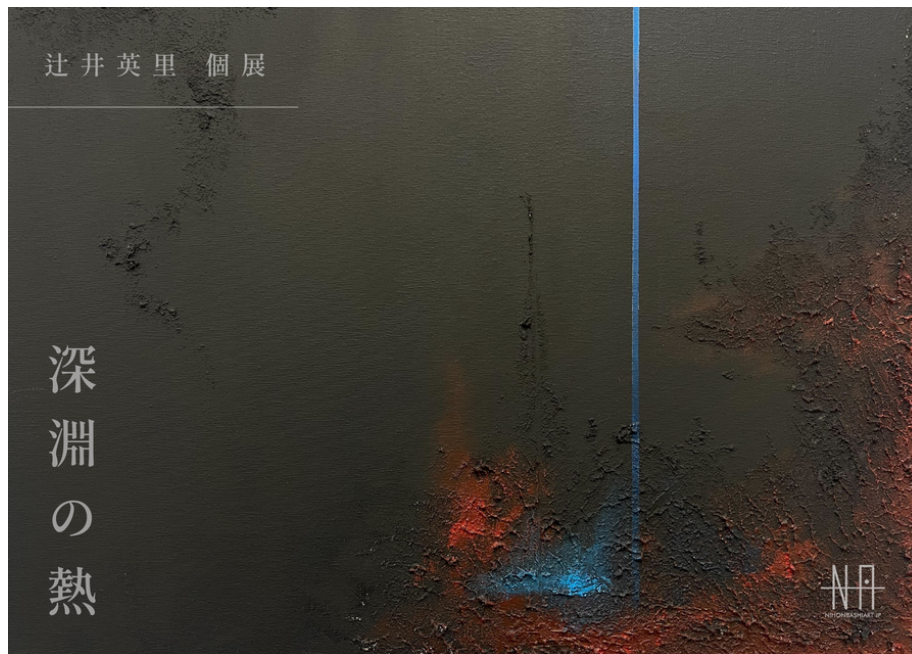
アート販売メディア「日本橋Art.jp」にてWEB個展を開催



WEB個展とは？…ギャラリーで鑑賞しているかのような体験をWebで実現した日本橋Art.jp独自の企画です。

Statement

WEB個展ステートメント



作品の多くに使われている様々な青は私にとって海の色です。深く広大で未解明な部分も多く水面を観察するだけでは予想もつかない様々なものを内包している海のイメージが私には記憶や深層心理など、人の内面の世界と重なっているように思え、海に関わる言葉や印象に残る言葉のイメージを「色と質感で見せる作品」として作っています。

今回の個展名も人が心の奥底に抱く想いと海底火山を重ね合わせ「深淵の熱」と致しました。

どうぞ高覧ください。

01

—

深淵の熱

2022年

ミクストメディア

45.5×45.5×1.8cm

¥99,000(税込)



02

—

夜更
2022年
アクリル画
44.5×53.0×2.0cm
¥115,000(税込)



03

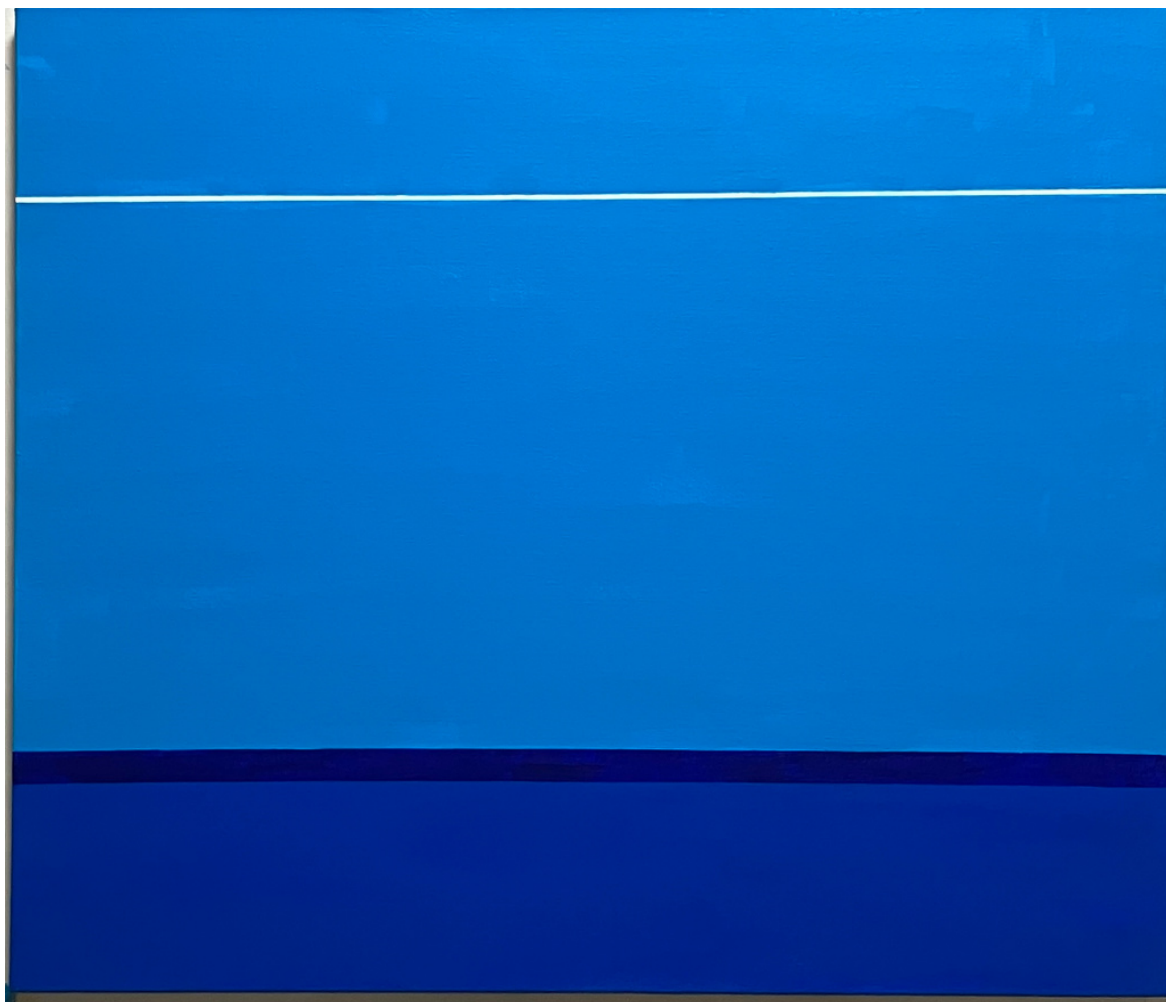
—
深夜
2023年
アクリル画
44.5×53.0×2.0cm
¥115,000(税込)



04

—

明日
2023年
アクリル画
44.5×53.0×2.0cm
¥115,000(税込)



05

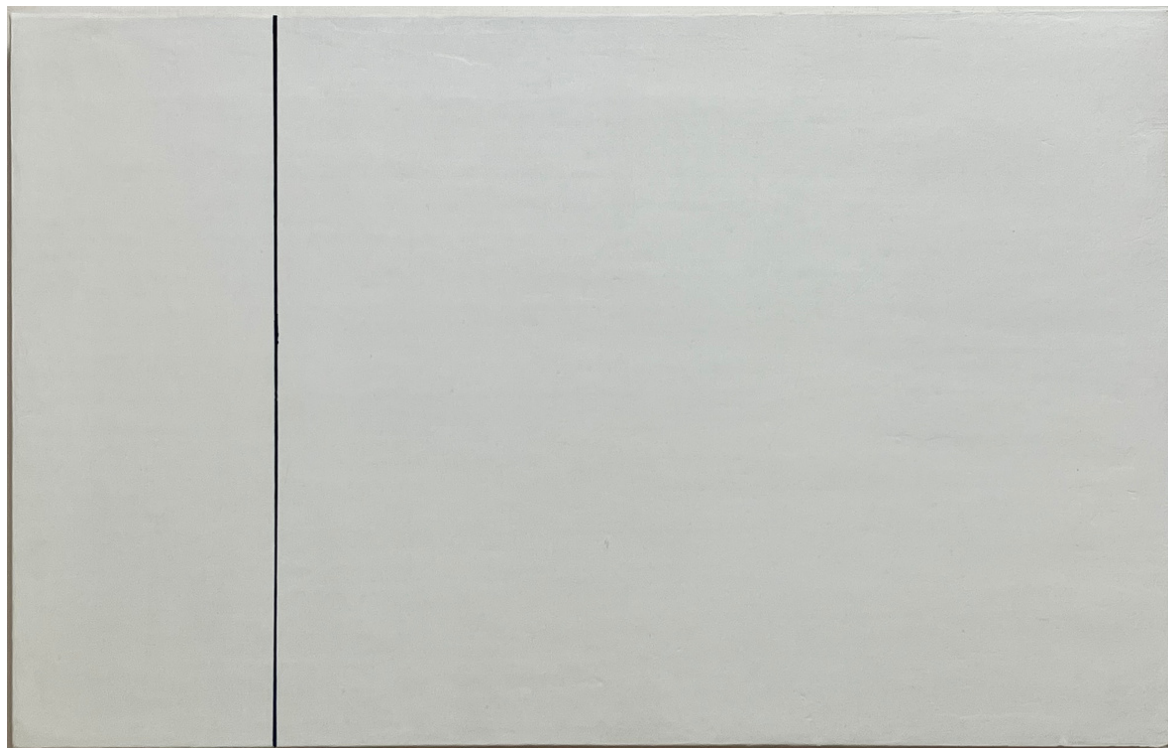
—
時は過ぎ

2023年

ミクストメディア

33.5×53.0×2.0cm

¥115,000(税込)



06

—

夕立
2021年
ミクストメディア
30.0×30.0×2.0cm
¥65,000(税込)



07

—
潮流

2021年

ミクストメディア

45.5×45.5×2.0cm

¥99,000(税込)



08

—

幽邃

2021年

アクリル画

53.0×53.0×2.0cm

¥120,000(税込)



09

—
うたかた1
2022年
ミクストメディア
38.0×45.5×1.8cm
¥99,000(税込)



10

—

うたかた2

2022年

ミクストメディア

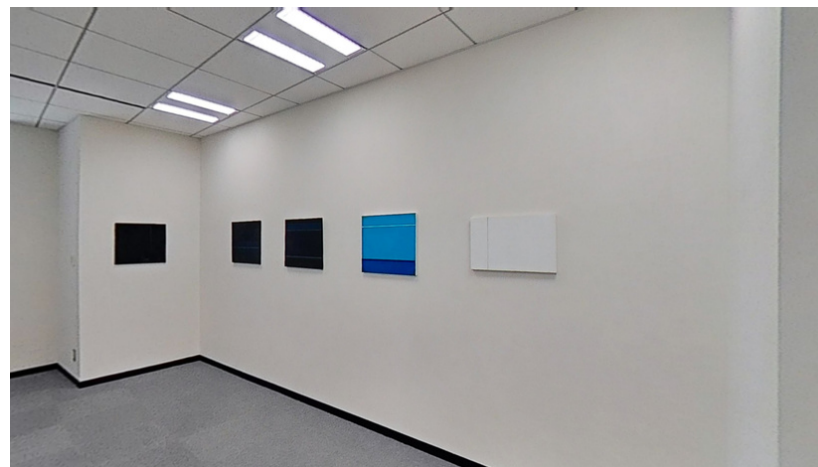
38.0×45.5×1.8cm

¥99,000(税込)



Virtual Reality

VR展示



日本橋Art.jp web個展にて同時開催



eritsujii



e_78seijin

NIHONBASHIART.JP ARTISTPAGE

<https://nihonbashiart.jp/artist/eri-tsujii/>



Tsujii Eri