

上森示敏 作家ポートフォリオ
ARTIST PORTFOLIO



WEB EXHIBITION 2023

by NIHONBASHIART.jp



自然の中がアトリエであり、
“希望と安らぎ”が永遠のテーマである。

上森示敏
Shitoshi NEMORI

01
Biography

略歴

1955年3月9日
和歌山県に生まれる。

1980年
名古屋芸術大学を卒業。

1989年
渡仏。

1997年
ロワール地方に移る。

Work history

出展

【個展】

- 1993年 三越・大阪
1994年 ギャラリー ETIENE DE CAUSANS ・パリ
1995年 三越・大阪
1996年 三越・新宿
1997年 三越・大阪
アートハウス・CHINU 奈良
1998年 積雲画廊 東京
1999年 アートハウス・CHINU 奈良
2000年 積雲画廊 東京
2001年 三越・大阪
2002年 アートハウス・CHINU
2003年 積雲画廊 東京
2004年 ギャラリー・白川 名古屋
2005年 文藝春秋画廊 東京
ギャラリー・ARTE CASA 掛川
2006年 妙香園画廊 名古屋
2007年 ギャラリー・ARTE CASA 掛川
2008年 ギャラリー・雛 神戸

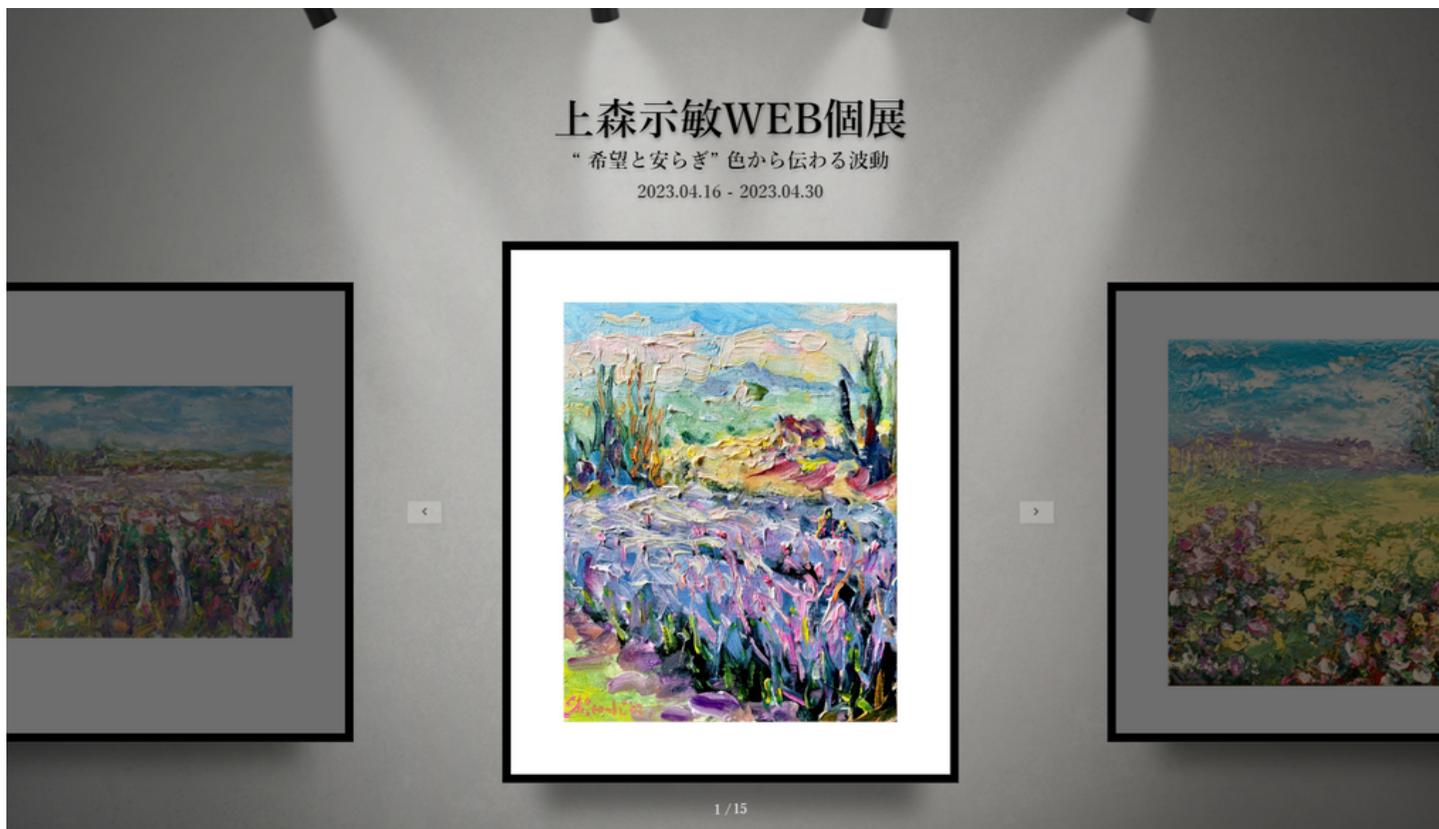
【公募展】

- 1989年 サロン・ドートンヌ入選
1990年 サロン・ド・アーティストフランセ展 出品
アンデパンダン展 出品

【常設展】

スポットライトギャラリー 仙台

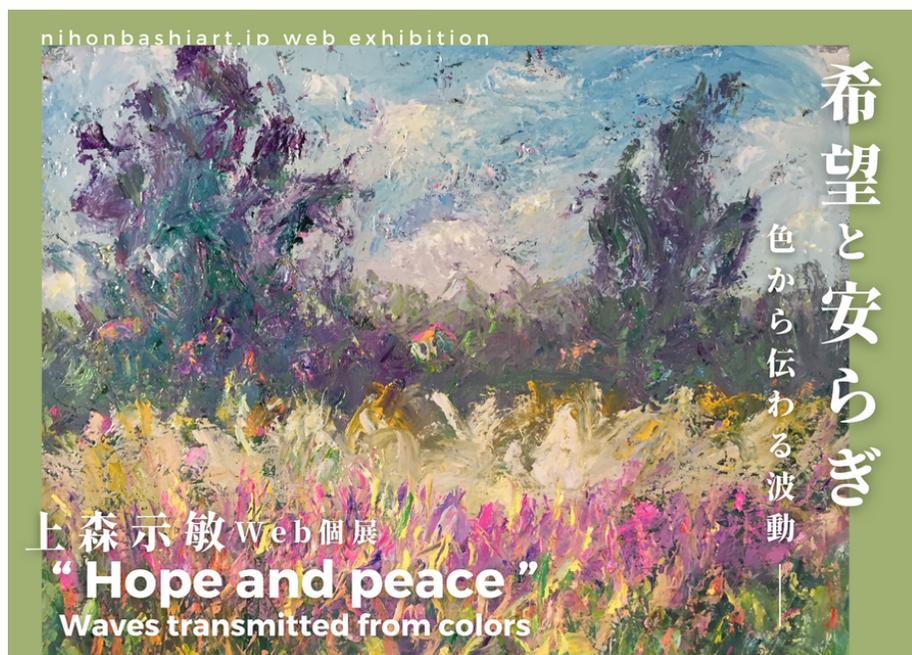
アート販売メディア「日本橋Art.jp」にてWEB個展を開催



WEB個展とは？…ギャラリーで鑑賞しているかのような体験をWebで実現した日本橋Art.jp独自の企画です。

Statement

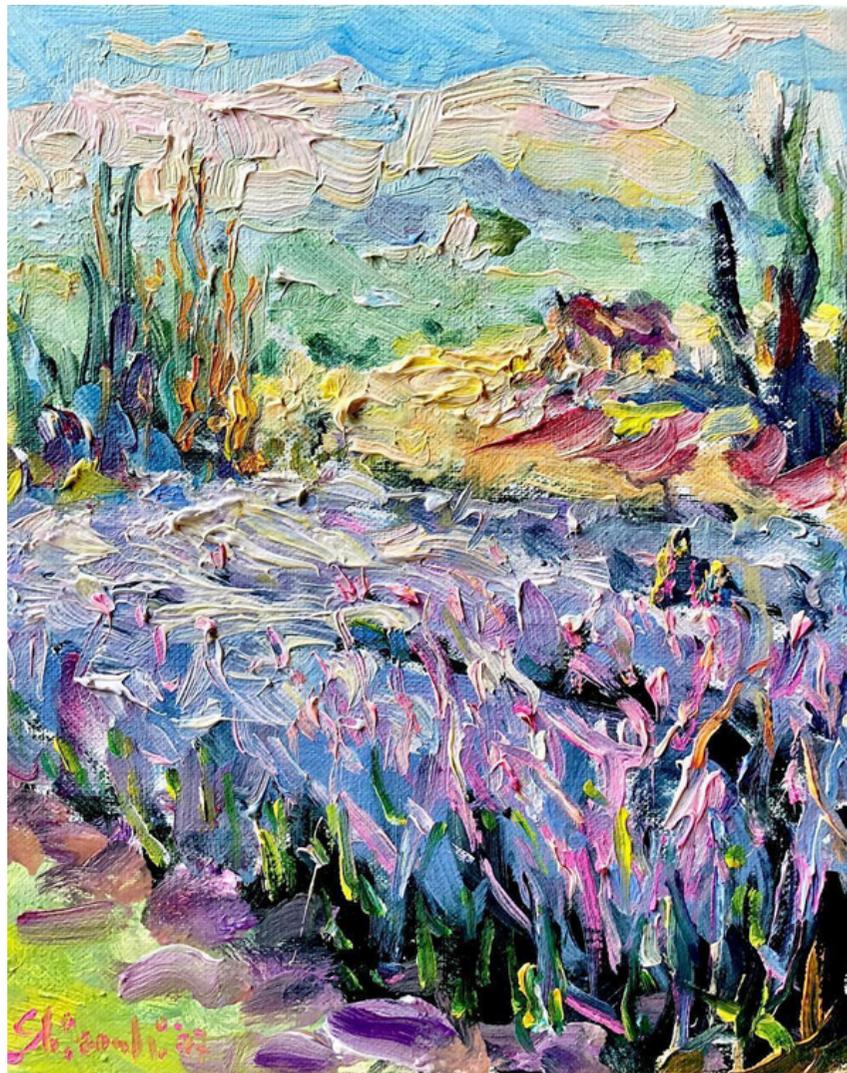
WEB個展ステートメント



どうして絵を描くのか？ 分からない
ただ、何ものにも変え難い時間である事は 確かだ
孤独、寂しさ、悲しみ、笑い、そして喜び
全ての感情が 色となる
だから人生は面白く 私は好きだ
心のままの表現をしなければ、
絵を描く事が 今世の私の使命だと思う
来世は？ ピアニストにでもなろうかな、
さあ 今日ではどんな絵を描くのだろう？ 分からない
心に任せよう

01

—
ラベンダーの咲く頃
油彩画
27.3×12.2×2cm
¥90,000 (税込)



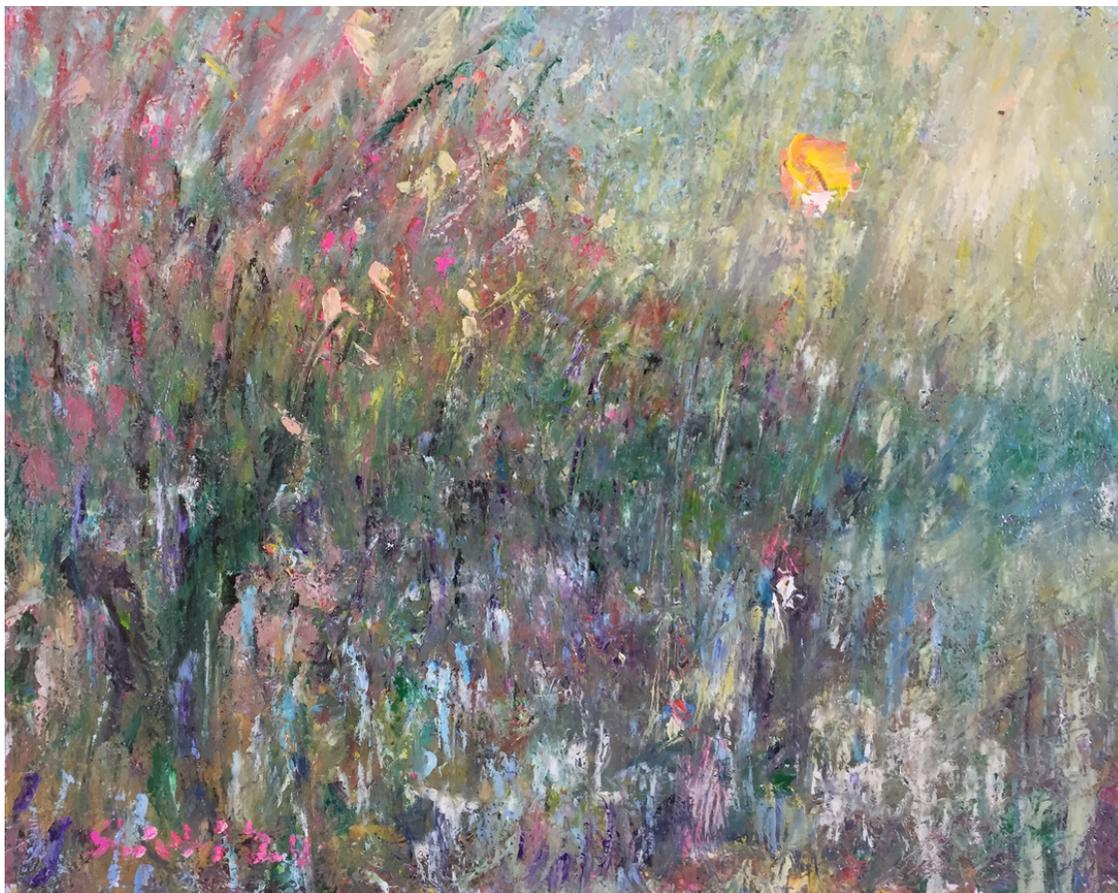
02

—
菜の花
油彩画
27.3×12.2×2cm
¥90,000(税込)



03

—
散步
油彩画
31.8×41×2cm
¥180,000(税込)



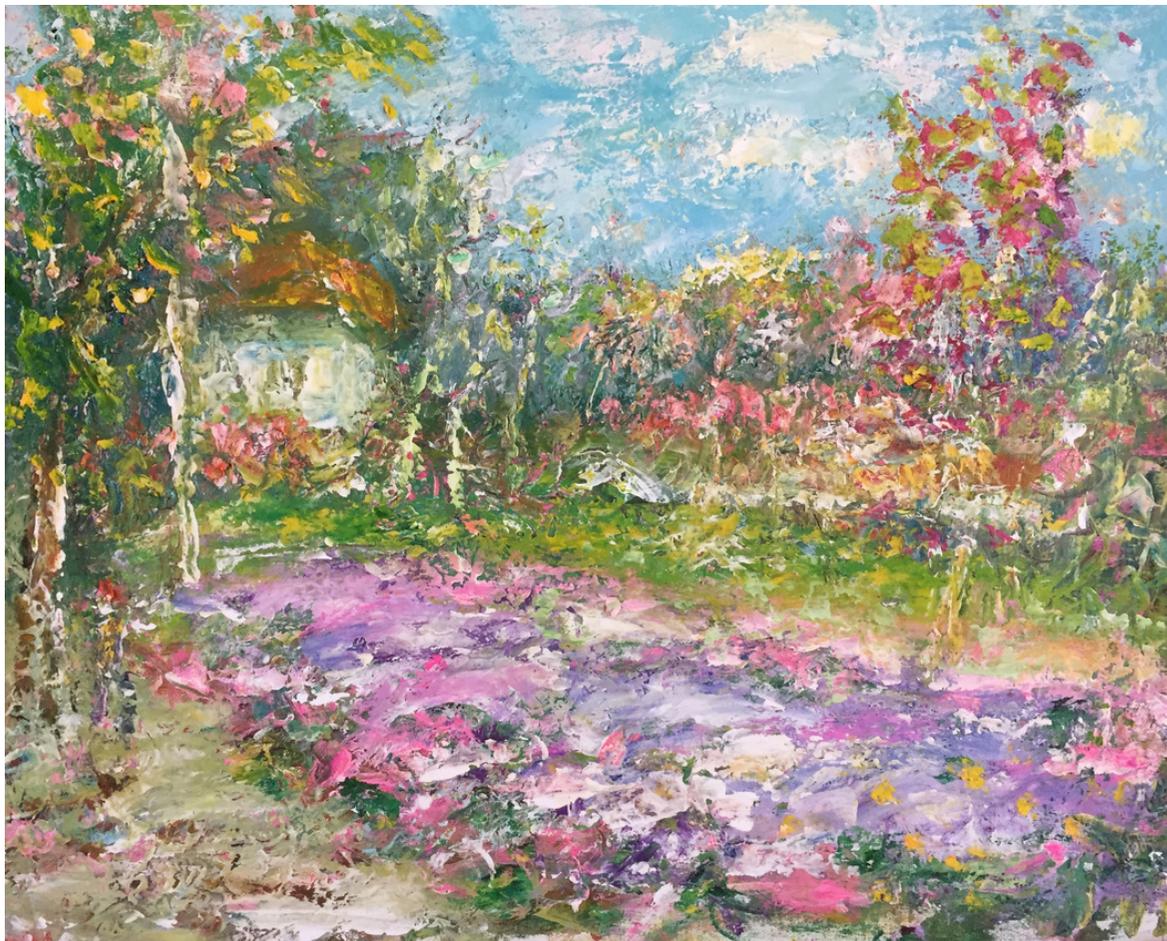
04

—
向日葵
油彩画
41×31.8×2 cm
¥180,000(税込)



05

—
煌めきの庭
油彩画
31.8×41×2cm
¥180,000(税込)



06

—

夕陽とムーラン
油彩画
31.8×41×2cm
¥180,000(税込)



07

—
プイエ村の丘
油彩画
31.8×41×2cm
¥180,000(税込)



08

—

プイエ村
油彩画
38×45.5×2cm
¥240,000(税込)



09

—

アーモンド
油彩画
38×45.5×2 cm
¥240,000(税込)



10

—
赤い草原

油彩画

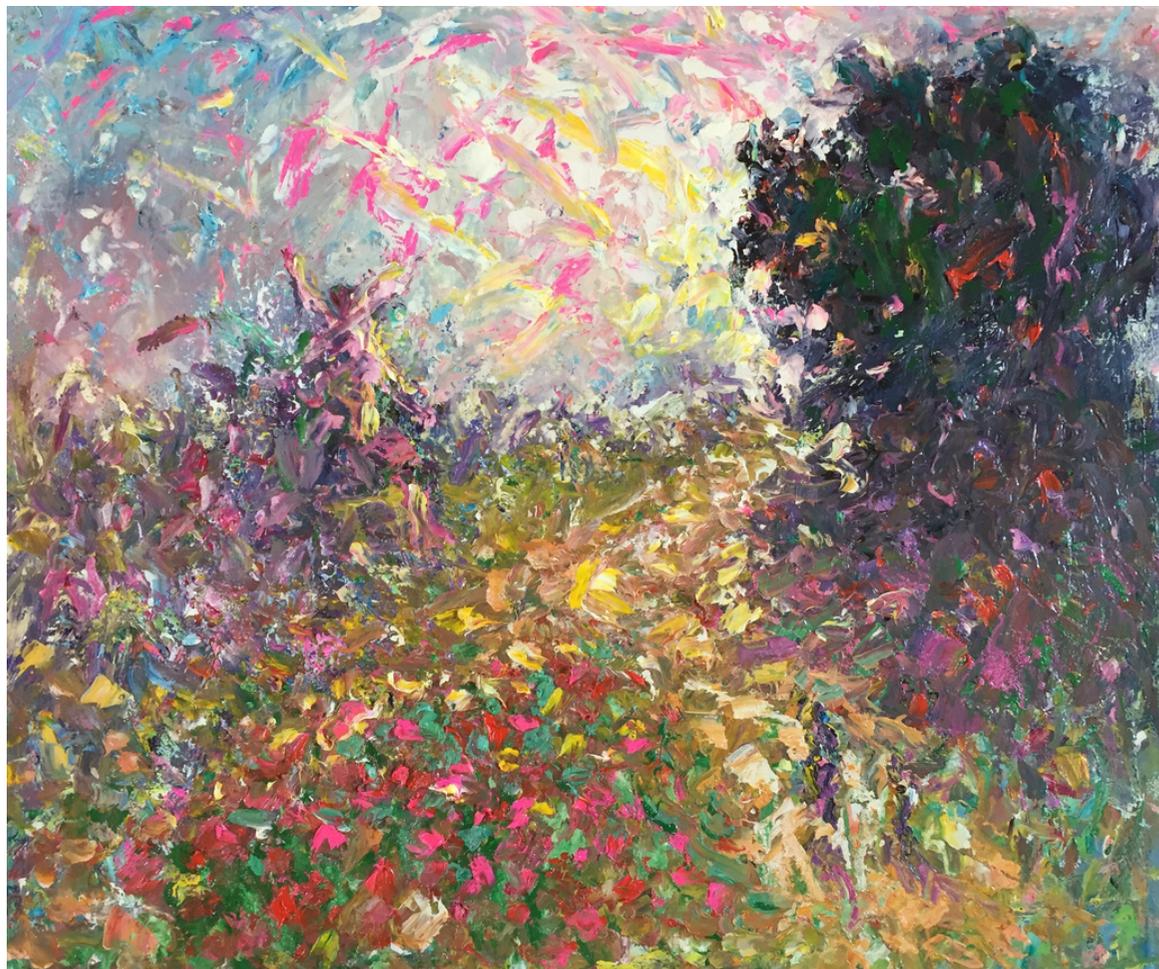
38×45.5×2cm

¥240,000 (税込)



11

—
夕焼けのムーラン
油彩画
38×45.5×2cm
¥240,000(税込)



12

—
プイエの菜の花
油彩画
33.3×45.5×2cm
¥230,000(税込)



13

—
プイエの風景

油彩画

33.3×45.5×2cm

¥230,000(税込)



14

—
花畑の村
油彩画
27.3×45.5×2cm
¥220,000(税込)



15

—
プイエの葡萄畑
油彩画
27.3×45.5×2cm
¥220,000(税込)



HOME PAGE: <http://shitoshiway.com/index.html>



shitoshi_uemori



NIHONBASHIART.JP ARTISTPAGE

<https://nihonbashiart.jp/artist/shitoshi-uemori/>



Shitoshi UEMORI