

日本橋Art.jp

Monthly Pick Up 4月号



春のプロローグ / ヘルナン・リカルドーニ



なかよし / 諏訪温子



花想い / 市岡あけみ

ImaiAtsushi

RieKito

SayuriNagakura

YOKONAKAMURA

ヒカワユタカ

ヘルナン・リカルドーニ

ヤマモトヒロミ

永都叶千

後藤理加

佐藤舞

坂上博章

市岡あけみ

舟木愛

松尾直子

諏訪温子

大倉美和

長山太一

鳥飼規世

福田遼子

1



ササヤキ ヤマモトヒロミ



50,000円 2021年製作
217×272mm F3号
油彩、アクリル キャンバス



身近な自然からイメージが膨らみます。日々の雑務に埋もれる中、大地、植物、空を意識することで新たな着想を育むチャンスとし、心を解放する空間作りをコンセプトに、制作に向き合う毎日です。

2



光の森 大倉美和



60,000円 2021年2月製作
332×242mm F4号 混合技法



私の絵画を見て、触れて、心の中に変化が起きたり、何かを発見したり、勇気を抱けたり、また再び歩き始めていただけたら、、、を目標に描いていきたいです。

3



陽春 後藤理加



22,000円 2021年製作
22.7×15.8 (cm)
SM 油彩画



当たり前のように繰り返されていく日々の中、光・色・音、そして自然。これらを感じられる事は本当に喜びであり宝物です。そんな気持ちを大切に思いのままに心象的な表現の抽象画を描いています。

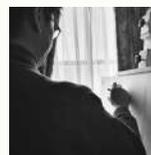


長山太一

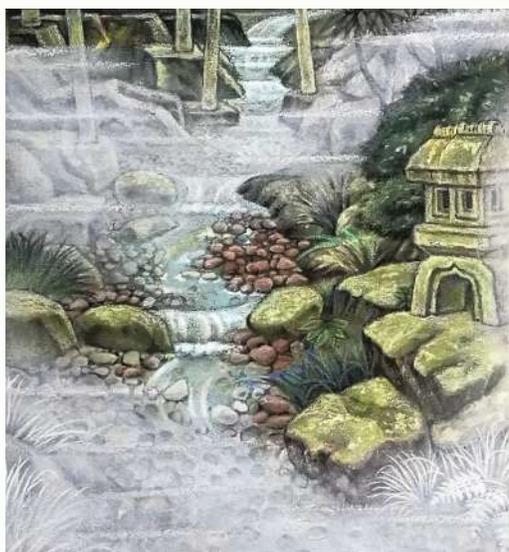


言葉を持たない抽象画を通して、もっとARTが身近に感じてもらえるように、様々な画法を通して表現しています。

Imai Atsushi



基本は「建物」「人物」「コミックイラスト」を描いておりませんが、10代後半から30代の女性をモチーフに繊細かつ抽象的な様々な表現をメインに画材問わず描いています。



永都叶千



現代の日本画の感覚と古典日本画感覚の（新旧）融合。永遠の美を求め、日々次の時代の日本画を目指して精進しています。

1

神々がいた世界 / 長山太一
50,000円 2021.3.22製作
27cm×22cm F3号 混合技法

2

見上げて、空を / Imai Atsushi
11,000円 2021年製作 180×140mm
F0号 色鉛筆画の技法
2021年4月3日～18日まで
「ZEROTEN2021-TOKYO-」出展作品。
PIAB | 21 - Barcelona International Art Awards
(バルセロナ)ノミネート作品。

3

緑庭三題の内 水音 / 永都叶千
363,000円 2021年3月製作
6号変 日本画混合技法
紙本 額装あり





あなたの世界

佐藤舞

価格	22,000円
制作年	2021年
サイズ	318×409mm
号数	F6号
技法	アクリル画

キャンバス 買戻し保証付き

「アートの表現は宙を舞う鳥のように自由で身近です」



▼略歴

1992年11月生まれ。28歳の誕生日前より独学で、アクリル絵の具やミクストメディアの抽象画を中心に描いています。高校生の頃より精神疾患を抱えています。

母の夢

鳥飼規世



77,000円 2021年制作
直径300mmの円 油彩画
額装あり（立体額装）キャンバス



1985年 / 多摩美術大学デザイン科卒業
株式会社サンリオにデザイナーとして勤務したのちフリーランスのイラストレーターとして、科学書や児童書のイラストをてがける。
—現在—
新宿のアトリエ絵夢にて絵画教室を主宰。

枝の向こうの世界

ヘルナン・リカルドーニ



230,000円 2020年制作

800×1000mm キャンバスに油彩



彼の作品は幅広く、枠にはまらずに 写真、彫刻、ライトオブジェクト、公共スペースの壁画等があり、楽器演奏、コンサートのコラボセッションとしてライブペインティングもしている。



なかよし 諏訪温子



25,000円 SM

(158mm×227mm) 日本画 額付き



1986年 兵庫県西宮市生まれ
2011年 京都精華大学大学院
芸術研究科 日本画専攻 修了

— 現在 —

京都日本画家協会会員
西宮日本画協会会員
西宮芸術文化協会会員





花想い / 市岡あけみ



19,800円 2021年制作
150×100mm ハガキ

クラックを施したキャンバスに、アクリルで描いて後に金の砂子を撒いて、その上に雁皮紙を貼る。またその上から、描き起こしていく。小さいがとても手が込んだ作品。額装あり。黒の立体額に、マットにシースルーのジョーゼットを貼り、その上に透明のビジュウを貼りつけ、美しく飾られています。小さいですが、宝石箱のようです。



日本の神々の世界を描きたいと思っています。戦後、全て失ってしまったので、そういうものを美しい絵で残したいと思っています。

お散歩 / TAKE A WALK
Sayuri Nagakura



17,545円 2020年制作 28×23cm
ボールペン/水彩絵具/アクリル/色鉛筆



動植物を通して自然の強さ、美しさや喜びを表現しています。



旅の記憶

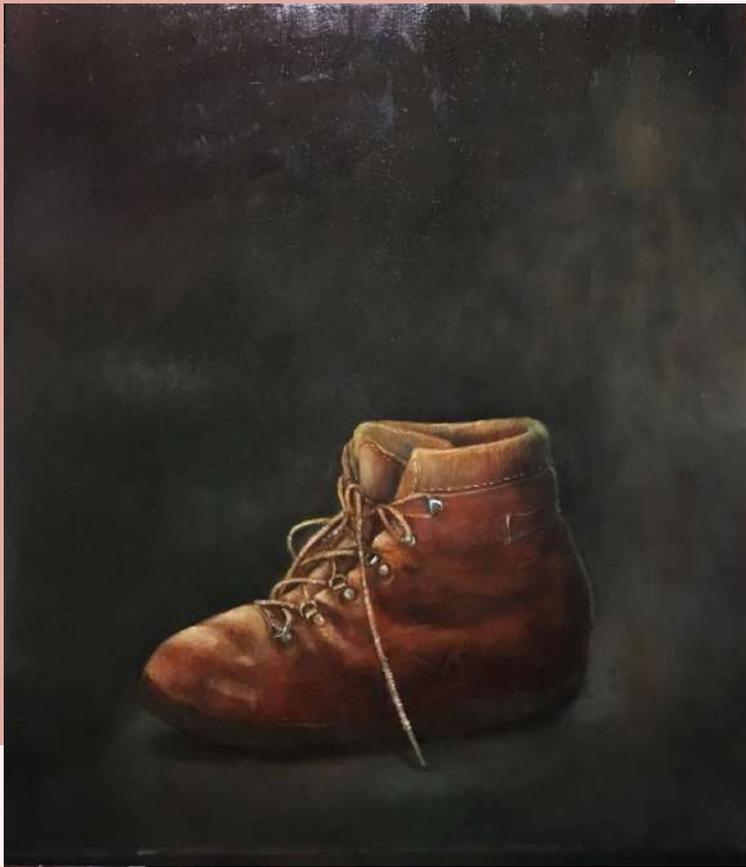
ヒカワユタカ



150,000円 2017年制作

10号 テンペラ・油彩の混合技法

額付き



現実生活の扉の向こうに、「空想」の世界が待っています。夢の中のような、物語のワンシーンのような、不思議な空間をテンペラと油彩による古典混合技法で描いています。

WISH

Rie Kito



22,000円 2021年制作

10x10x1cm×4枚組

アクリル、コラージュ、クリアコーティング
色々な組み替え、置き換え、作品にはクリアコーティングを施してあるのでコースターなど、あらゆるかたちでアートを楽しんで頂けます



折り鶴を1羽1羽描くことは私の世界平和への祈りであり、アートを通して世界平和に貢献していきたいと活動しています。東京、武蔵野市に生まれる。米国、サンフランシスコ在住。幼少期より、父で画家である鬼頭正人(まさんど)に師事。



現実世界

福田 遼子



210,000円 2021年制作

727×910mm F30号

油絵画 キャンバス



曲線や不規則なうねりを丹念に描き込み、それらの「形」の境界を越えてクリアな色を響かせています。ポジティブな感情を素直に表現することで鑑賞者にも幸せを感じて欲しいです。



愛は風の中にベニス 坂上博章

5,000,000円 720.7mm×530mm

P20号 額装有り



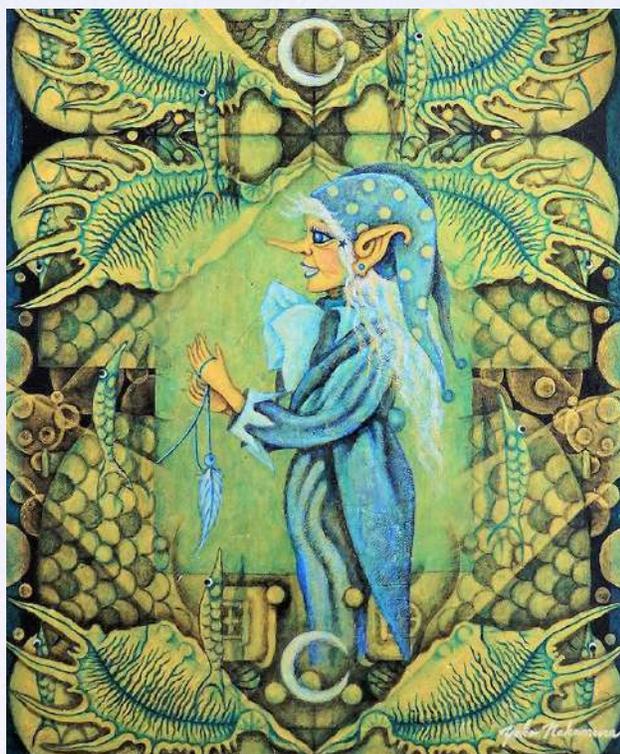
【1942年】3月16日 兵庫県神戸市に生まれる

【1960年】神港高校 美術部 兵庫県展 知事賞

【1961年】武蔵野美術大学入学 北野町異人

館 港町風景 辻久先生との出会い and more...

Fairy Forest Life
～妖精の森 生～
YOKO NAKAMURA



117,800円 2016年制作
45.5cm×38.0cm
F8号 アクリル、キャンバス



私は光をテーマに、心の幸せ・生命の大切さ・平和への願いをこめて描いています。私はそういう絵の世界観を、詩や物語として表現することに現在チャレンジしています。

緑の風と木漏れ日と
松尾直子



100,000円 2020年
430×190mm
透明水彩画 額装有



巡る季節の美しさや野に咲く花々など流れる生活の中でふと感じた感動や喜びを作品を通して伝えていきたい、主張するのではなく寄り添うような作品を描いていきたいと思っています。

猫と椿 舟木愛

110,000円 2021年制作 200×200mm 油彩



私は自然や動物からインスピレーションを受け、それを自分の精神世界と繋いだ世界を表現する事をテーマに油絵を描いています。倒木から咲く花に降り注ぐ木漏れ日、暗い森に小さく揺らめく木漏れ日、木と木の間からまるで道標のように射し込む木漏れ日。人間に表情がある様に、自然にも豊かな表情があります。アンテナを張り巡らせ、自然からのメッセージを感じ取り、それをいかに表現するか模索する毎日です。