

日本橋Art.jp

# Monthly Pick Up 3月号



籠 / 中田晋一



春のプロローグ / 山内三貴子

尾崎尚子 山田久美子 永都叶千 舟木愛 Sayuri Nagakura 長山太一 村上かつみ  
YOKO NAKAMURA 市岡あけみ ヤマモトヒロミ 田村勇太 柳澤多恵  
諏訪温子 小野蓮月 舟木愛 坂上博章 鶴巻謙郎 中西宇仁 中田晋一  
瀧ヶ崎千鶴 渡辺洋子 小季 Rie Kito 永吉秀司 ヒカワユタカ 外田千賀  
ヘルナンリカルドーニ 松尾直子 伊川明美 山内三貴子 佐藤宏三 山口大介



# 星読み ヒカワユタカ



38,000円 2020年制作 F3号  
テンペラ・油彩の混合技法



現実生活の扉の向こうに、「空想」の世界が待っています。夢の中のような、物語のワンシーンのような、不思議な空間をテンペラと油彩による古典混合技法で描いています。



## 春の祭り

坂上博章

12,500,000円 1700×920mm



【1942年】3月16日 兵庫県神戸市に生まれる  
【1960年】神港高校 美術部 兵庫県展 知事賞  
【1961年】武蔵野美術大学入学 北野町異人

館 港町風景 辻久先生との出会い

【1962年】阪急百貨店にて第一回個展 日本の異人館（神戸、長崎、横浜）

【1964年】パリへ泊学（エコルテ ボザール）途中オランダにてレンブラント（模写）フジタツグジ、オギスタカノリ、ジャコメッティ、ピカソ、ダリ―との出会い



## sakura

諏訪温子

22,000円 2020年制作 227×158mm

SM 日本画 額装可能



【1986年】兵庫県西宮市生まれ

【2011年】京都精華大学大学院 芸術研究科 日本画専攻 修了

— 現在 —

京都日本画家協会 会員

西宮日本画協会 会員

西宮芸術文化協会 会員

## 観音菩薩 小野蓮月

28,000円 2021年制作  
410×320mm F6号 日本画



普遍的な救いの象徴である、仏様からの愛と癒しのエネルギーが、皆さまにも届き、幸福が訪れますように。

## 朧 中田晋一

29,000円 2020年制作  
270×24mm 色紙サイズ  
日本画 色紙、墨、岩絵具



「光」をテーマに様々なモチーフの作品を制作しています。太陽や月などの光、動植物の生命の輝き、人物の知恵の光、街の煌めきなど、様々な角度から制作を通じて考察し、光の本質を探究しています。



## 3.11～深海の鳥～ 舟木愛

45,000円 2021年制作 333×242mm F4号 油彩画



人間に表情がある様に、自然にも豊かな表情が存在します。森羅万象の表情へのアンテナを張り巡らせ、メッセージを受け取り、自分の中の感性でいかに表現するか模索する毎日です。



## 立ち雛 永都叶千

145,000円 令和3年1月制作 300×350mm 半月変  
日本画混合技法 ホワイトパール色額装 金箔板



現代の日本画の感覚と古典日本画感覚の（新旧）融合。永遠の美を求め、日々次の時代の日本画を目指して精進しています。



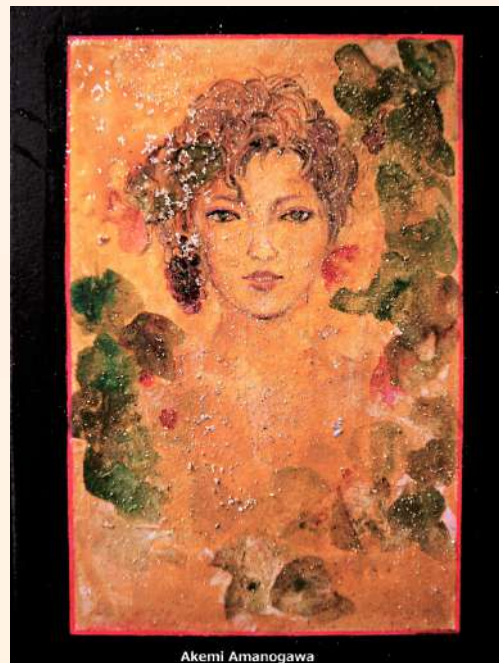
01 Aria - A Girl of Light  
YOKO NAKAMURA



02 トワイライト・ファンタジア  
外田千賀



03 春のプロローグ  
山内三貴子



04 豊穰の女神  
市岡あけみ

# 01

Aria - A Girl of Light  
YOKO NAKAMURA  
30,000円 2017年制作  
227×158mm SM  
アクリル画 キャンバス



私は光をテーマに、心の幸せ・生命の大切さ・平和への願いをこめて描いています。私はそういう絵の世界観を、詩や物語として表現することに現在チャレンジしています。

# 02

トワイライト・ファンタジア 外田千賀  
ギャラリー枝香庵  
120,000円 2020年制作 420×320mm  
アルキド樹脂絵具（アキーラ）



アルキド絵具や色鉛筆等で、少女をモチーフに夢の中のようなちょっと幻想的な世界を描いています。

# 03

春のプロローグ 山内三貴子  
75,000円 2015年制作  
430×650mm アクリル  
個展出品作



女性らしい品位のある作品を心がけています。

# 04

豊穡の女神 市岡あけみ  
38,000円（額付き45000～48000円）  
2021年制作 240×170mm（変更可能）  
約2号 水彩紙にアクリル  
砂子をかけています。アートレジンをたっぷり塗り、画面がエナメルのようになっています。



他に日本の神々の世界を描きたいと思っています。戦後、全て失ってしまったので、そういうものを美しい絵で残したいと思っています。





01 刻の寓話  
永吉秀司



02 浸透  
長山太一



03 ぶどうと桜 / Grapes and  
cherry blossoms  
Sayuri Nagakura



04 ひめりんご  
瀧ヶ崎千鶴

# 01

刻の寓話 永吉秀司  
3,500,000円 2018年制作  
2250×1800mm 変形150号  
日本画 アクリル板  
簡易額装有、和紙、木製パネル  
【再興第104回院展入選作品】



現在：公益財団法人日本美術院特待/地域連携教育普及プログラム委員/  
新潟大学教育学部准教授  
著書：永吉秀司著「路傍の雫」幻冬舎刊

# 02

浸透 長山太一  
50,000円 2021.2.7制作  
273×220mm F3号 混合技法



コンセプト・言葉を持たない抽象画を通して、もっとARTが身近に感じてもらえるように、様々な画法を通して表現しています。

# 03

ぶどうと桜  
/ Grapes and cherry blossoms  
Sayuri Nagakura  
30,250円 2019年制作  
350×300mm  
ボールペン/水彩絵具/色鉛筆



動植物を通して自然の強さ、美しさや喜びを表現しています。

# 04

ひめりんご 瀧ヶ崎千鶴  
200,000円 2020年制作 455 × 380mm  
F8号 日本画 額装あり



身近な草花をモチーフにその季節の空気感、風や音など目にはみえないものを少しでも感じられるような作品を描きたいと思っています。



# コボクノヒカリ

ヤマモトヒロミ



価格	30,000円
制作年	2021年
サイズ	158×227mm
号数	SM
技法	油彩、アクリル キャンバス



大地のエネルギーを吸収し、増殖する植物や、太陽に向かって伸びゆく木々。大空の彼方からこぼれ落ちる雨や、湧き上がる霧、霧、雲。身近な自然からイメージが膨らみます。

日々の雑務に埋もれる中、大地、植物、空を意識することで新たな着想を育むチャンスとし、心を解放する空間作りをコンセプトに、制作に向き合う毎日です。受け取った個々が自由に解釈し、心に光を灯すアートを提供したいと模索しています。

## 環 ーカンー

柳澤多恵



1,000,000円 2010年制作  
909×727mm  
F30号 油彩



故郷の古墳や歴史からインスピレーションを得ながら、日本と世界の歴史、神々、曼荼羅、宇宙を描く。

## 気色

山口大介



3,000,000円 2020年制作  
1580×1100mm  
油彩 額装有り、木枠に麻布



独自の色彩感覚と油絵特有の物質感を駆使し、自分にとって魅力的な絵画を制作、追及していきたい。

2019年個展 花札の想いをカタチに



## 花札9月 菊に盃 中西宇仁

120,000円 2019年制作 F6号 油彩画



形、音、譜、歴史など人から人に伝わり残る存在には、“込められた想い”があります。人に伝わる気持ちや想いを大事にしたい。自分の生き方と紐付けながら込められた”想い”を表現しています。



# 芽吹きの森 松尾直子

180,000円 2019年制作 300×420mm 水彩画 額装有



人も自然も物もすべての出会いが一期一会、その奇跡の連続が今この瞬間へと繋がっています。巡る季節の美しさや野に咲く花々など流れる生活の中でふと感じた感動や喜びを作品を通して伝えていきたい、主張するのではなく寄り添うような作品を描いていきたいと思っています。



## 草木の明かり 田村勇太

30,000円 2020年制作 410×410mm S6号  
ウッドパネルにアクリル絵の具・鉛筆



多くの作品は陰影を強調し明暗のコントラストを生むことによってその人の持つ美しさと暗さを表現しています。



## 赤い薔薇 山田久美子

30,000円 2021年制作 158×227mm

SM 日本画

木製パネル・麻紙・岩絵の具・銀箔



女性の心を描いています。  
私の出来る事は少ないですが、私が描いた作品に共感していただくと、幸いです。



01



02



03



上：不安定の中の安定 / ヘルナン リカルドーニ

中：さざ波 / 渡辺洋子

下：白い気-シャルトル / 鶴巻謙郎



# 01

不安定の中の安定 ヘルナン リカルドーニ

2020年制作 400×500mm キャンバスに油彩  
700 Euro 海外からの発送のため木枠なし。筒状にし配送。



14歳で絵を描き始め、25歳でArt School N500、大学で“Master of Visual Art”の称号を獲得。

25歳から30歳までスペインの首都マドリッドで研鑽を積み、35歳の時に芸術教授の称号を受賞。

# 02

さざ波 渡辺洋子

100,000円 2013年制作 530×455mm F10号 キャンバスに油彩



自然、昆虫、宇宙、などからインスピレーションを得て描きます。描いているときは、頭を空っぽにして、何も考えずに、本能に従って描くよう努めます。行き詰まったときは無理をせず、何か下りてくるまで描かずに眺めています。自分の心に耳を傾け、自分の中にある囁きを逃がさないように・・・

# 03

白い気-シャルトル 鶴巻謙郎

240,000円 2012年制作 333×455mm P8号和紙・岩絵の具・箔・墨



日本画による印象派。日本画の岩絵の具を使用して洋画(印象派)的な描き方をしている。光をテーマにその場で感じた空気を表現している。

描いて見せるのではなく、描かれていないところをイメージさせて見せる絵を心がけている。



## WISH / 雪溶け Rie Kito

50,000円 2021年制作

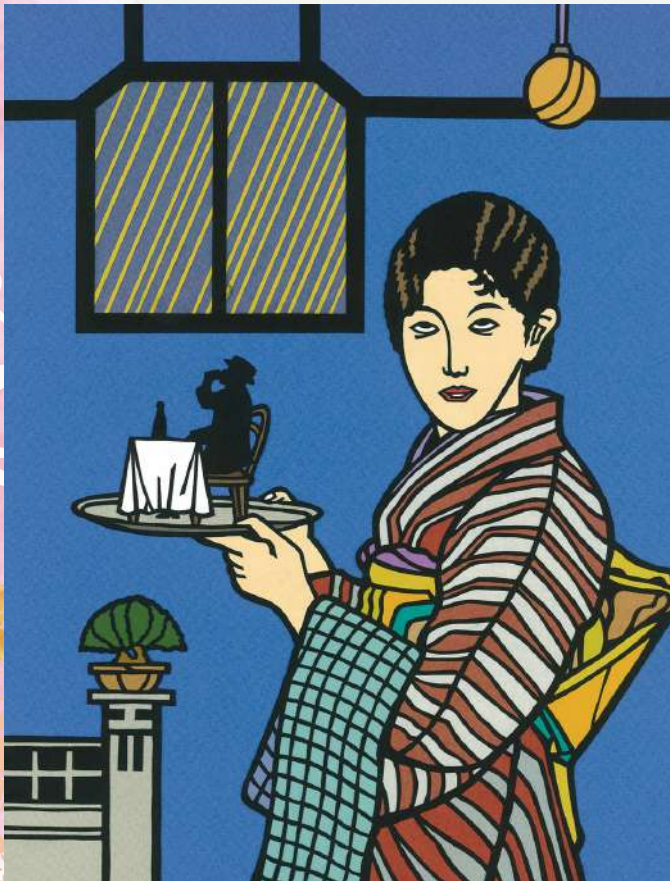
各 200×200×10mm×4

acrylic on paper and panel, collage

額縁なしでそのまま飾れるパネルです



折り鶴を1羽1羽描くことは私の世界平和への祈りであり、アートを通して世界平和に貢献していきたいと活動しています。



## カフェ - の - ところ 村上かつみ

150,000円 各 250×190mm

切り絵



文学との関わりを持った世界を絵画化した。イラストレーターとして出版関係で、ブックジャケット・挿し絵などを多数制作してきました。現在は個展での作品発表を中心に活動しております。

0 1



石橋 (しゃっきょう) 尾崎尚子

0 2



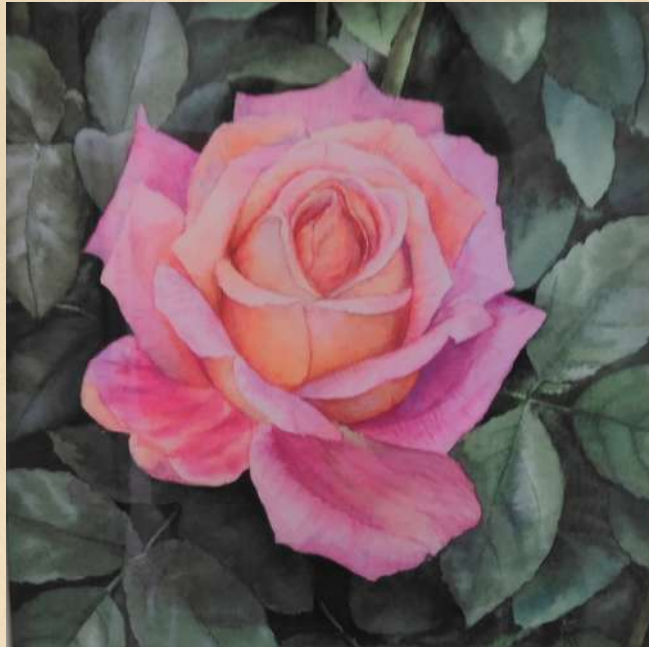
一目千本図屏風 佐藤宏三

03



前向きに華やかに 小季

04



プリティーローズ 伊川明美

01

石橋 尾崎尚子

150,000円 2009年制作 1000×800mm (絹 1000×400mm 2枚)  
手描き友禅染/タペストリー



呉服としての友禅だけではなく、手描き友禅という技法を現代の生活空間にあったインテリアとしても制作していきたいと思っています。

02

一目千本図屏風 佐藤宏三

6,000,000円 (応相談) 2016年 1818×4043mm  
日本画 六曲屏風仕立 紙本彩色



風景、花、動物、人物も肖像画からエロティックなものまで幅広く描き分けてますが、どんな画題でも素材や技法、色彩や描写に妥協しない制作姿勢には一貫性があると思います。

03

前向きに華やかに 小季

67,000円 F6号



今を生きる自然の循環を守る存在と  
言葉や思いが現実に神をなにかに宿し時に不思議を起こす魂の存在を小さく強いエネルギー集めて鳥様を描いてます。

04

プリーティローズ 伊川明美

50,000円 2020年 160×160mm 水彩画 額装あり



ピンク色を主体として、ボタニカルアートと水彩画を融合した独自の絵画表現で、生命力溢れ、香り立つ花の最高の瞬間を絵にします。