



日本橋Art.jp

Monthly Pick Up 1月号

日本橋Art.jp / 株式会社 韋駄天
TEL : 03 - 6667 - 8383
Mail : art@nihonbashiart.jp

尾崎尚子
鳥飼規世
渡辺洋子
村上かつみ
YOKO NAKAMURA
舟木愛
市岡あけみ
小野蓮月
永都叶千
Rie Kito
瀧ヶ崎千鶴
山内三貴子

坂上博章
山田久美子
ヘルナン リカルドーニ
中田晋一
伊川明美
龍神画家広乃
高橋晴美
ヤマモトヒロミ
しらとりあやを
田村勇太
柳澤多恵
諏訪温子

できるだけ手を伸ばして

諏訪温子

価格：25,000円

制作年：2020年

サイズ：227×158mm

号数：SM

技法：日本画

額装可能



1986年 兵庫県西宮市生まれ

2011年 京都精華大学大学院 芸術研究科 日本画専攻
修了 — 現在 — 京都日本画家協会 会員 西宮日本画
協会 会員 西宮芸術文化協会 会員

▼画歴

2007年 松伯美術館花鳥画展 入選 (同08,12,14)

2009年 春季創画展 入選

(同11,12,15,16,17,19,20) / 京展 入選 (同10)

2011年 兵庫県展 佳作

(原田の森ギャラリー/兵庫)

2012年 西宮市展 西宮市展賞

(西宮市民ギャラリー/兵庫)

2015年 創画展 入選 (同18)

個展 (西宮北口ギャラリー/兵庫)

2016年 筈々会展 (京都府立文化芸術会館)

2017年 個展 (同18 ギャラリー-ねうねう/兵庫)

2019年 京都日本画新展2019

(美術館「えき」KYOTO) / 日本画 心音-

KOKORONE-展 (尼信会館/兵庫)



和の心



渡辺洋子

価格：25,000円

制作年：2012年

サイズ：140×180mm

号数：F0号

技法：キャンバスに油彩

額無し



自然、昆虫、宇宙、などからインスピレーションを得て描きます。描いているときは、頭を空っぽにして、何も考えずに、本能に従って描くよう努めます。行き詰まったときは無理をせず、何かが下りてくるまで描かずに眺めています。自分の心に耳を傾け、自分の中にある囁きを逃がさないように・・・

スパークリングナイト



中田晋一

価格：238,000円

制作年：2021年

サイズ：318×410mm

号数：6号

技法：日本画

和紙パネル 額装込み



「光」をテーマに様々なモチーフの作品を制作しています。太陽や月などの光、動植物の生命の輝き、人物の知恵の光、街の煌めきなど、様々な角度から制作を通じて考察し、光の本質を探究しています。



紅葉賀

尾崎尚子

価格：30000円

サイズ：420×490mm

技法：手描き友禅染

額装 絹

江戸時代に考案された友禅染めの技法は着物という形を通して私たちの間で受け継がれて来ました。しかし生活習慣が洋式化され、現代では着物を着る機会も少なくなってきました。着物離れと言われて久しくなりますが、皮肉なことに海外からの観光客が増えるに従い自国の文化を再認識するようになると、着物文化も見直されるようになってきました。私は、呉服としての友禅だけではなく、手描き友禅という技法を現代の生活空間にあったインテリアとしても制作していきたいと思っています。





Energy Dragon

龍神画家広乃



価格：600,000円

制作年：2020年

サイズ：652×530mm

号数：F15号

技法：アクリルキャンバス

私にとって龍とは
龍は自然の中に棲み
森羅万象を見つめる
風となり雨となり雷となり
生きとし生けるものの営みを見守る
龍は人を天命へと導く
縁をつなげる
天と地をつなぐように
自然を育むように
龍は夢のかけらを見つけて食べる
本気の夢は呑み込めない
龍は夢を吐き出す
龍が吐いた夢は叶えられる
一人ひとりに龍がいる
そして見守っている
そう感じながら龍を表現しています

桃柳

柳澤多恵



80,000円

2018年制作

180×180mm

S0号 油彩

円形キャンバス

額無し

麻地を生かした作品

世界遺産古市古墳群を有する藤井寺市出身。故郷の古墳や歴史からインスピレーションを得ながら、日本と世界の歴史、神々、曼荼羅、宇宙を描く。2009年新日本美術協会展入選。5年間所属後、東京美術研究所にて1年間学びながら油彩技法ビデオの撮影に携わる。町田市展入選、他。2014年個展、2018年NY、フランスなど海外展示にも参加。





カーミラ 鳥飼規世

アトリエ絵夢講師展参加作品

価格：73,000円

制作年：2020年

サイズ：333×455mm

号数：P8号

技法：油彩

額付き、キャンバス



1985年
多摩美術大学デザイン科卒業
株式会社サンリオにデザイナーとして勤務したのちフリーランスのイラストレーターとして、科学書や児童書のイラストをてがける。

—現在—
新宿のアトリエ絵夢にて絵画教室を主宰。



道標 舟木愛 (左)

100,000円 2020年 F4号 333×242mm 油彩

木と木の間を一直線に進む光は、まるで森の中に存在する道標の様でした。

ラビアンローズ 伊川明美 (右)

80,000円 2018年 332×242 F4号 水彩画



人間に表情がある様に、自然にも豊かな表情が存在します。森羅万象の表情へのアンテナを張り巡らせ、メッセージを受け取り、自分の中の感性でいかに表現するか模索する毎日です。(舟木愛)



ピンク色を主体として、ボタニカルアートと水彩画を融合した独自の絵画表現で、生命力溢れ、香り立つ花の最高の瞬間を絵にします。幾つかの絵画教室に通い、絵を学びました。愛してやまない薔薇を筆頭に、植物や蝶などを描いています。(伊川明美)

銀河の出会い

市岡あけみ

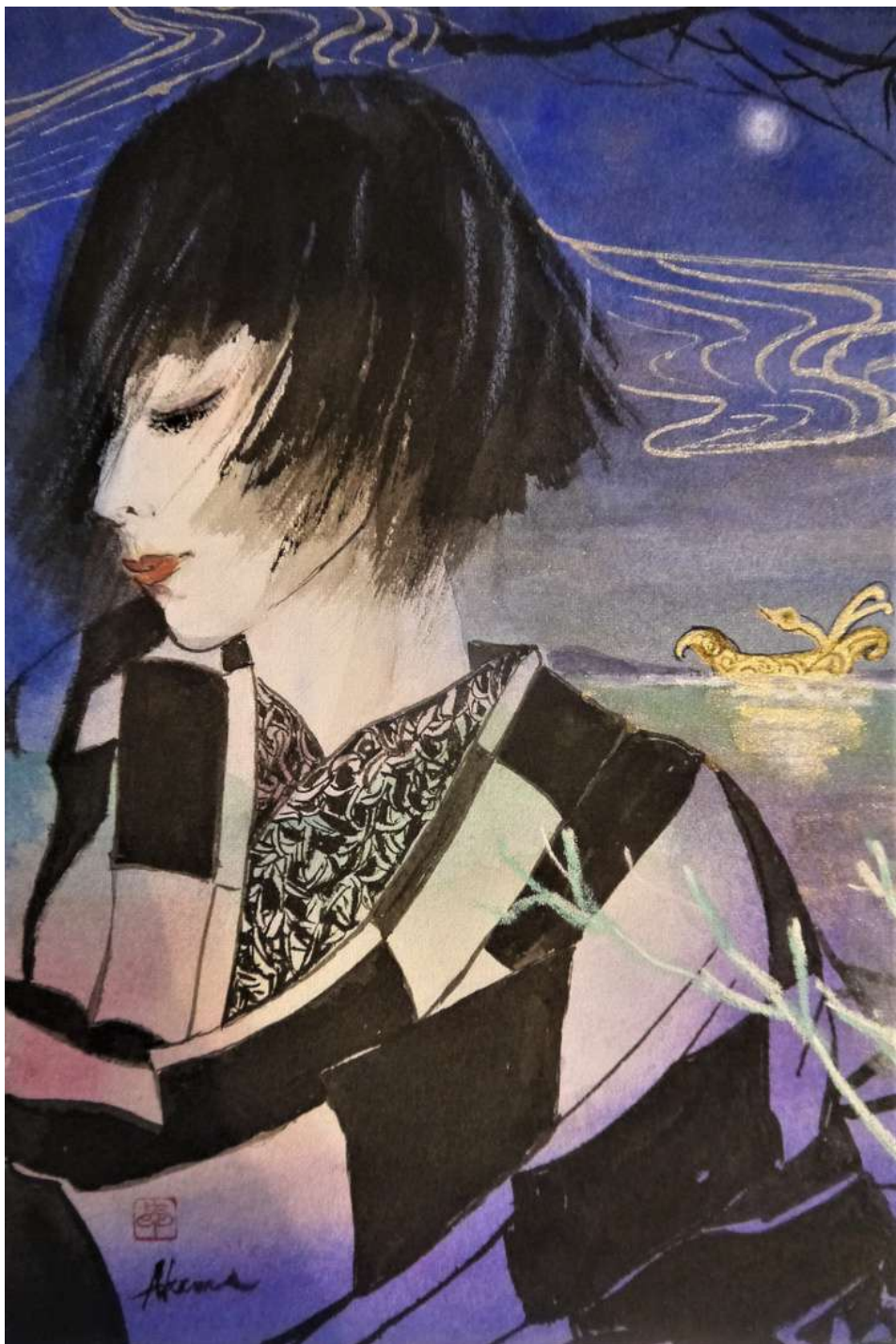
価格：20,000円

制作年：2019年

サイズ：227×158mm

号数：SM

技法：水彩・金箔箱額・水彩紙



日本の神々の世界を描きたいと思っています。

戦後、全て失ってしまったので、そういうものを美しい絵で残したいと思っています。出来れば、宇宙創成、神々が生まれ、日本という国が生まれる大きな世界を壁画みたいなものに残したいというのが、いまの夢です。



牡丹 永都叶千

140,000円 2021年1月 310×350mm(半円形) 日本画混合、金箔地板



【1956年】名古屋市千種区にて（本名 康之）生まれる【1980年】片岡球子先生師事【1983年】院展初入選 以後春6回、秋7回入選【1985年】愛知県立芸術大学（日本画）大学院修了愛知芸大模写「法隆寺壁画模写」吉田善彦班参加模写田中穰先生師事現代の日本画の感覚と古典日本画感覚の（新旧）融合。永遠の美を求め、日々次の時代の日本画を目指して精進しています。

山田久美子

Passionate flower



価格：30,000円
制作年：2021年
サイズ：158×227mm
号数：SM
技法：日本画
額なし、麻紙、岩絵の具

私の描く人たちは私自身であり、また人間の共通心理でもあります。そして、「人は一人では生きられない」という事実から、他者を意味する華や蝶を描いています。私自身も多くの人に支えられて成り立っているのです。



ニースの昼下がり 坂上博章



価格：750,000円

サイズ：160×660mm

技法：水彩

額装あり



【1942年】

3月16日 兵庫県神戸市に生まれる

【1960年】

神港高校 美術部 兵庫県展 知事賞

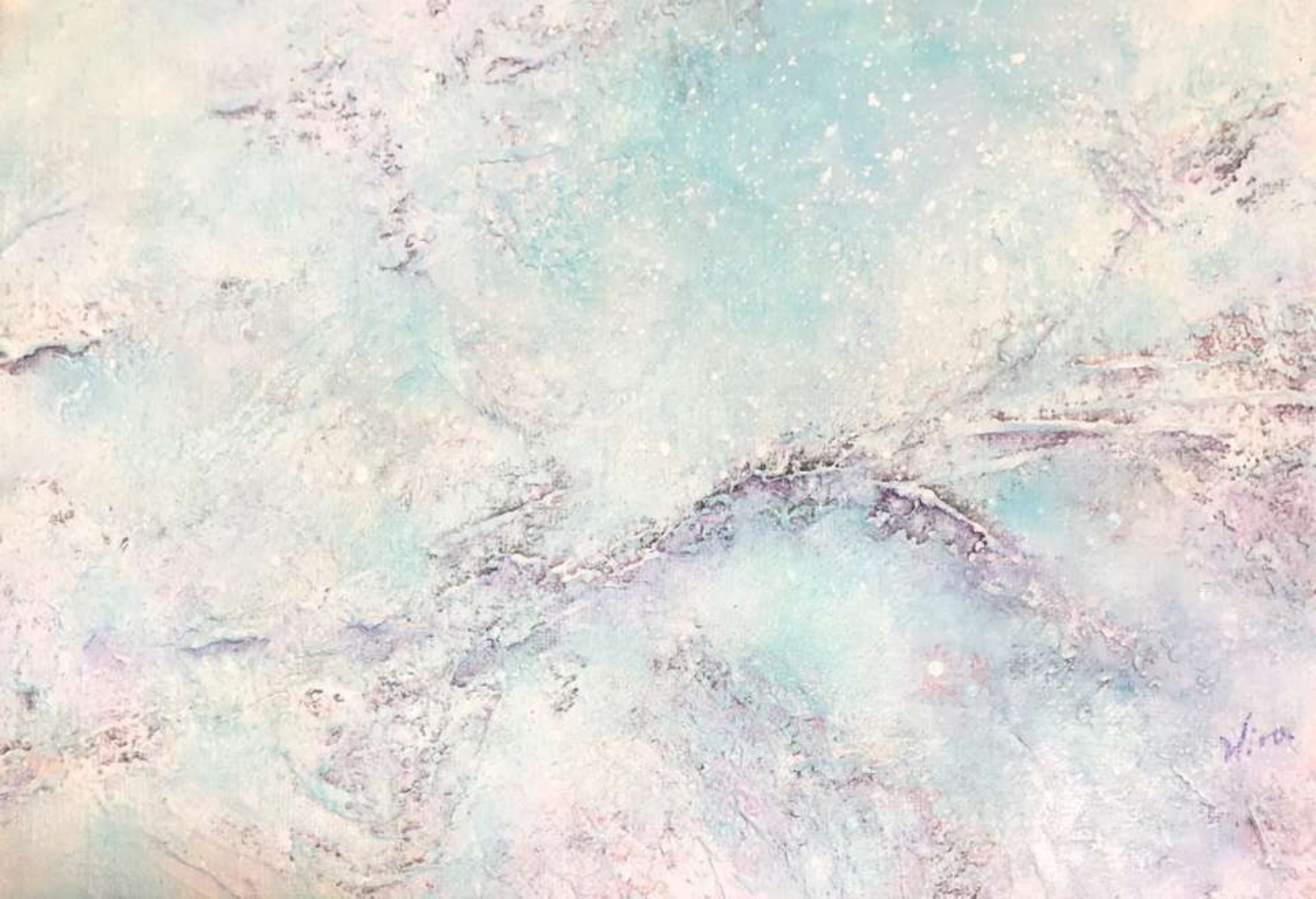
【1961年】

武蔵野美術大学入学 北野町異人館 港町風景 辻久先生との出会い

【1962年】

阪急百貨店にて第一回個展 日本の異人館（神戸、長崎、横浜）

and more...



ハルカゼ03

ヤマモトヒロミ

価格	30,000円
制作年	2020年
サイズ	220×340×45mm
号数	SM
技法	油彩

額装有り

大地のエネルギーを吸収し、増殖する植物や、太陽に向かって伸びゆく木々。大空の彼方からこぼれ落ちる雨や、湧き上がる靄、霧、雲。身近な自然からイメージが膨らみます。日々の雑務に埋もれる中、大地、植物、空を意識することで新たな着想を育むチャンスとし、心を解放する空間作りをコンセプトに、制作に向き合う毎日です。2018年よりInstagramに、過去の作品や、制作途中の作品の一部に、その時感じた言葉やメッセージを添える事を日々継続中。受け取った個々が自由に解釈し、心に光を灯すアートを提供したいと模索しています。



Good-bye in the Morning

価格：50,000円

制作年：2020年

サイズ455 x 380mm

号数：F8号

技法：ウッドパネルに

アクリル絵の具

額装なし



2018年頃から具象作品を制作し始め、特に植物をモチーフにした作品を多く描いています。植物をモチーフにした作品の多くは単純な線または色で構成され、精緻な描写は行われません。それはモチーフ自体を描くことが目的ではなく、描かれる対象と画家との関係性を顕にするために描かれるからです。モチーフの持つ客観的事実は作品制作の中で再構成され、ほとんどの場合原形をとどめる事はありません。しかし様々な要素を削ぎ落とされたモチーフからは生命の持つ普遍的な力強さや美しさを深く感じ取ることができると思います。また同年2018年より支持体にキャンバスと並行して、凹凸がなくより吸水性の高いウッドパネルを徐々に取り入れ始めました。2019年より人の美しさと暗い部分に深く迫りたいという思いで人物画を描き始めました。多くの作品は陰影を強調し明暗のコントラストを生むことによってその人の持つ美しさと暗さを表現しています。人も植物も皆美しいですが、その美しさだけではその存在たらしめることはできない。そのようなことを今後も表現していきたいと考えています。



おやつ時間

高橋 晴美

価格80,000円

制作年2019年

技法油彩画

号数F6号

サイズ410mm×318mm

額装あり

音からインスピレーションを受けて現代美術を描く。武蔵野美術大学油絵学科では抽象画を専門に学び卒業後も継続して抽象的な現代美術を描いてきた。



カフェのーところ

村上かつみ

150,000円

2020年

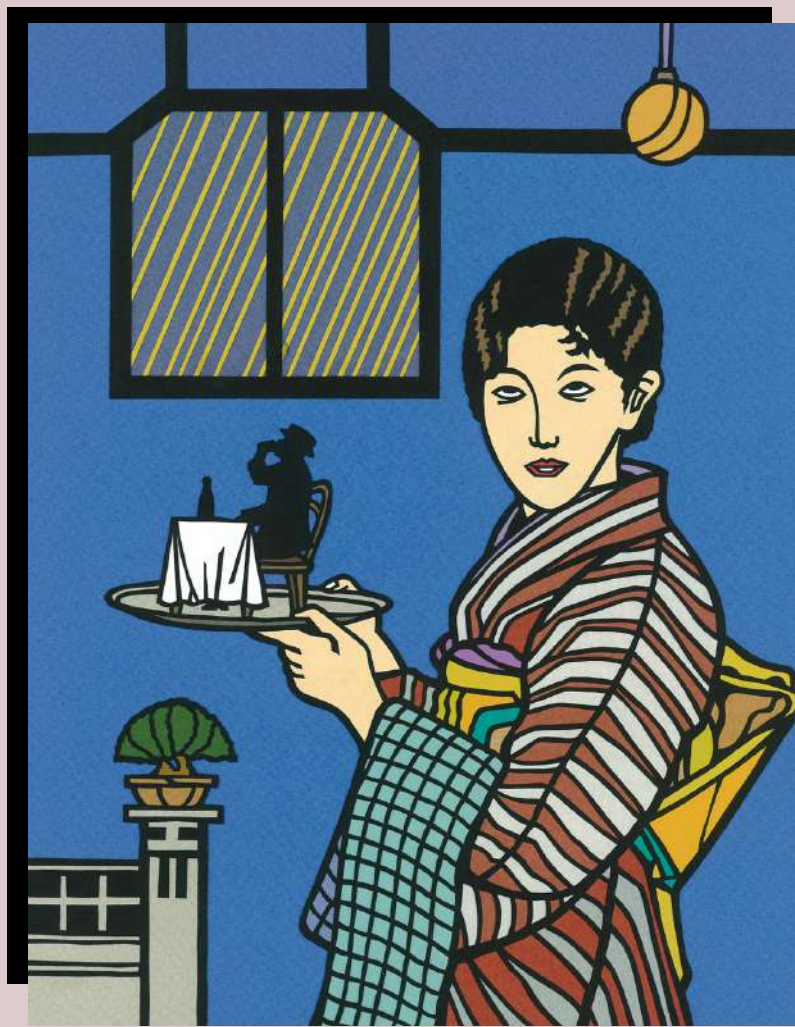
250×190mm

切り絵

額装あり



文学との関わりを持った世界を絵画化したい。
【1946年】仙台生まれ【1969年】より出版関係のイラストレーション制作を中心に活動（出版物多数）【1975年】第1回個展 中央公論画廊（東京・京橋）【1978年】第2回個展 ギャラリーどり（渋谷）【1985年】第3回個展 ギャラリーアペア（新宿）and more...



WISH / SEASONS



壁に直接掛ける他、オリジナルのイーゼルでデスクや棚に飾る事も出来ます。

価格

60,000円 (オリジナルイーゼル込)

制作年

2021年

サイズ

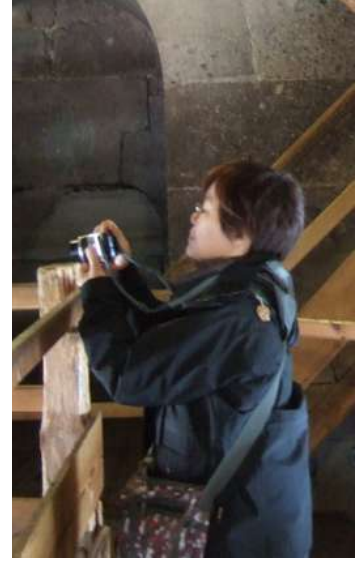
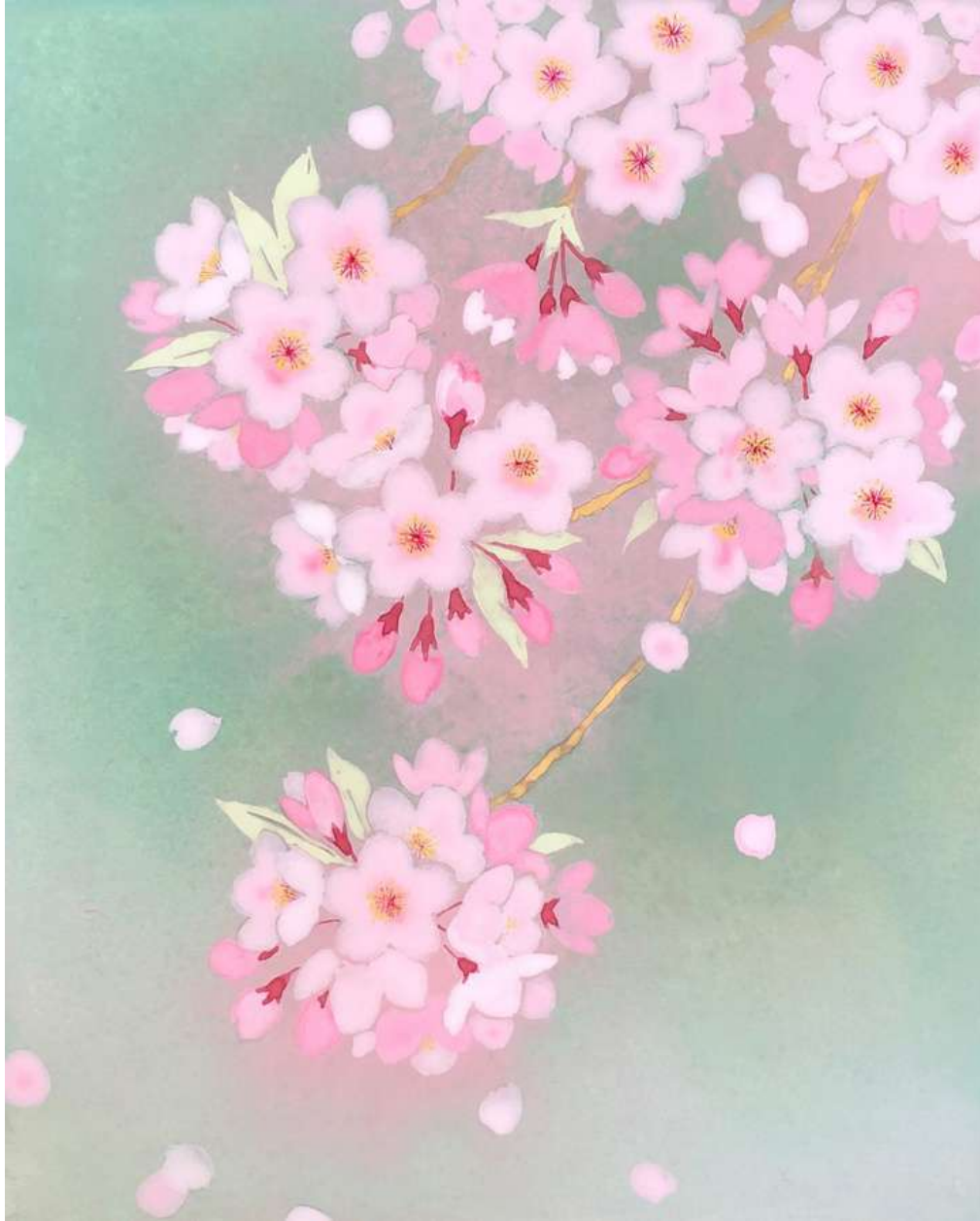
15.25x15.25cm/each, (4作セット)

技法

Acrylic on paper and panel, collage

折り鶴を1羽1羽描くことは私の世界平和への祈りであり、アートを通して世界平和に貢献していきたいと活動しています。東京、武蔵野市に生まれる。米国、サンフランシスコ在住。幼少期より、父で画家である鬼頭正人(まさんど)に師事。中学、高校、大学時代は舞踊(クラシック、モダン、ジャズ、アフリカン)に進み、米国、サンフランシスコへ留学。





日本画にはじめて出会ったのは高校生の時です。大学では日本史を専攻しましたが日本画への憧れがつり、大学へ入り直し日本画を描きはじめました。身近な草花をモチーフにその季節の空気感、風や音など目にはみえないものを少しでも感じられるような作品を描きたいと思っています。

桜 瀧ヶ崎千鶴

価格：90,000円

制作年：2020年

技法：日本画、麻紙・岩絵の具・金泥

号数：F3号

サイズ：273×220mm



01 聖観世音菩薩 / 小野蓮月
39,000円 2020年 41×32mm
F6号 日本画 麻紙ボード
水干（日本画）絵具

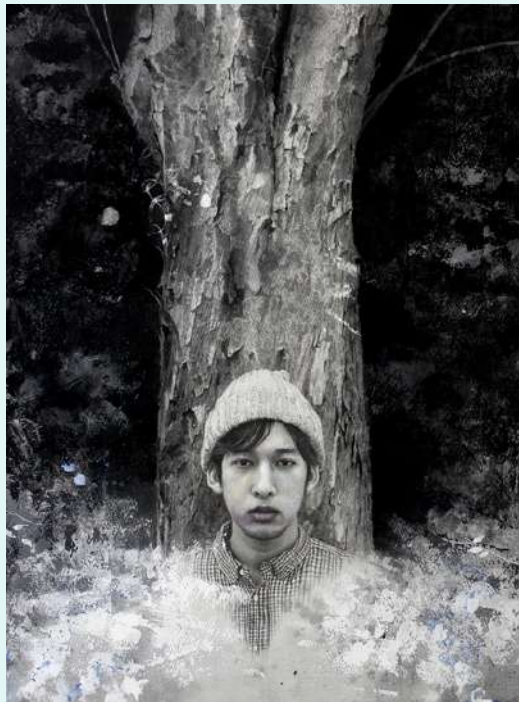
02 Organisms / しらとりあやを
39,393円 2021年 455×333mm
P8号 鉛筆・アクリル画
木製パネルに紙、額装なし

03 天使のほほえみ / 山内三貴子
18,000円 2014年 200×280mm
透明水彩 額装あり、個展出品作



普遍的な救いの象徴である、仏様からの愛と癒しのエネルギーが、皆さまにも届き、幸福が訪れますように。

01



アンドリュー・ワイエスに影響を受け、日常の世界をベースとした繊細で写実的な描写の絵画制作をスタイルとしている。

02



女性らしい品位のある作品を心がけています。フリーイラストレーターとして40年、青山、銀座メルサ、他名古屋での個展15回主なクライアントは三越、メルサ、JR名古屋タカシマヤ（広告）、婦人公論、週刊朝日（連載挿絵）など

03



渦巻く自然

価格：152,000円

制作年：2020年

技法：キャンバスに油彩

サイズ：60×80cm

1,200 Euro

海外からの発送のため木枠なし。

筒状にし配送。



アルゼンチンの画家
・パフォーマー

1975年にブエノス
アイレスで生まれ。
14歳で絵を描き始
め、25歳でArt
School N500、大学
で“Master of Visual
Art”の称号を獲得。
25歳から30歳まで
スペインの首都マド
リッドで研鑽を積み
35歳の時に芸術教授
の称号を受賞。

Wings of Life Heart

命の翼心

117,800円
アクリル
キャンバス



2016年制作
F8号
45.5×38.0cm

YOKO NAKAMURA



私は光をテーマに、心の幸せ・生命の大切さ・平和への願いをこめて描いています。
私はそういう絵の世界観を、詩や物語として表現することに現在チャレンジしています。