


日本橋Art.jp
Monthly Pick Up 12月号



日本橋Art.jp / 株式会社韋駄天

TEL : 03-6667-8383

Mail : art@nihonbashiart.jp



中田晋一

みなとみらい

158,000円

2020年制作

242× 333 mm

F4号

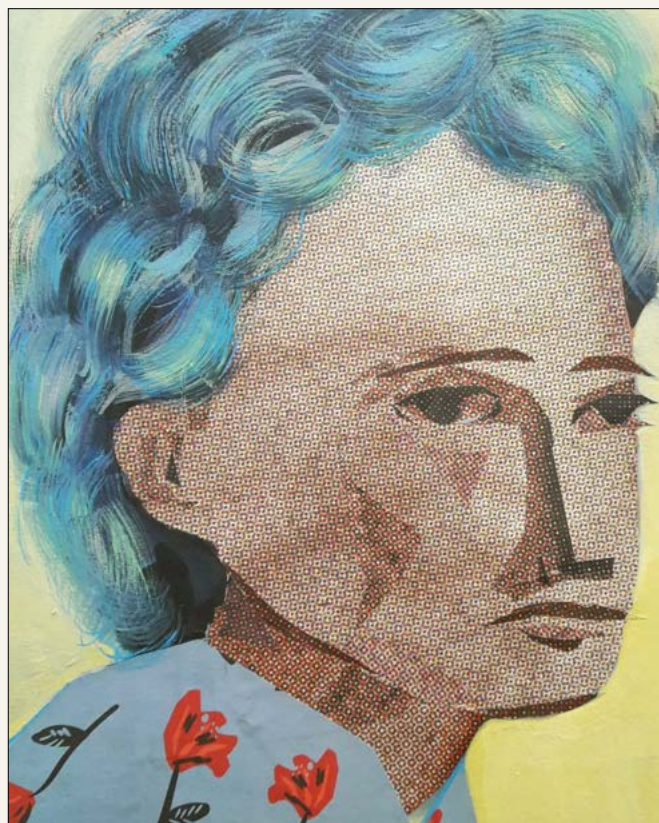
日本画

和紙パネル貼り、額装込み



「光」をテーマに様々なモチーフの作品を制作しています。太陽や月などの光、動植物の生命の輝き、人物の知恵の光、街の煌めきなど、様々な角度から制作を通じて考察し、光の本質を探究しています。

ヘルナン リカルドーニ 考える男



86,000円

2018年制作

30× 40mm

アクリルと模様紙



アルゼンチンの画家・パフォーマー
1975年にブエノスアイレスで生まれ。
14歳で絵を描き始め、25歳でArt
School N500、大学で“Master of
Visual Art”の称号を獲得。

田村勇太 Good-bye in the Morning

100,000 円

2020年制作

455× 380mm / F8号

ウッドパネルにアクリル絵の具
額装なし



2015年頃より独学でアクリル絵の
具を使用した絵を描き始めました。当
時は自身の感情に根ざした抽象画を
主に製作し、2016年には初の作品
展示を友人と共に開催。



ヤマモト ヒロミ



アサモヤ・ウラヤブ

500,000 円

2020 年 制作

1167× 910 mm / F50号

油彩

額装なし、キャンバス



日々の雑務に埋もれる中、大地、植物、空を意識することで新たな着想を育むチャンスとし、心を解放する空間作りをコンセプトに、制作に向き合う毎日です。

長山太一



煉獄の想い

50,000円

2020.12.2 制作

27mm× 22mm / F3号

混合技法

額装なし

鬼滅の刃、煉獄杏寿郎を表現した作です。



言葉を持たない抽象画を通して、もっとARTが身近に感じてもらえるように、様々な画法を通して表現しています。
私はアール・ブリュット画家として、高知県で芸術家活動しています。

中西宇仁

cross over in Taiwan展 出展作品

再燃

170,000円

2020年制作

A3

油彩画



1987年生まれ
幼少より工作が好きで
成人してから色鉛筆や
パステルで遊ぶも本格
化して始めたいと思い
27歳から油絵に挑戦。
美術学校などには通わ
ず独学です。

形、音、譜、歴史など人
から人に伝わり残る存
在には、“込められた想
い”があります。
人に伝わる気持ちや想
いを大事にしたい。
自分の生き方と紐付け
ながら込められた“想
い”を表現しています。



諏訪 温子

初

25,000円

2020年制作

158× 227 mm / SM

詣

日本画

額装可能



1986年 兵庫県西宮市生まれ

2011年 京都精華大学大学院 芸術研究科 日本画専攻 修了

— 現在 —

京都日本画家協会 会員

西宮日本画協会 会員

西宮芸術文化協会 会員

伊川 明美 美麗



180,000円

2015年制作

制作年

410× 318mm / F6号

水彩画

ピンク色を主体として、ボタニカルアートと水彩画を融合した独自の絵画表現で、生命力溢れ、香り立つ花の最高の瞬間を絵にします。幾つかの絵画教室に通い、絵を学びました。愛してやまない薔薇を筆頭に、植物や蝶などを描いています。





尾崎尚子

静かな祈り

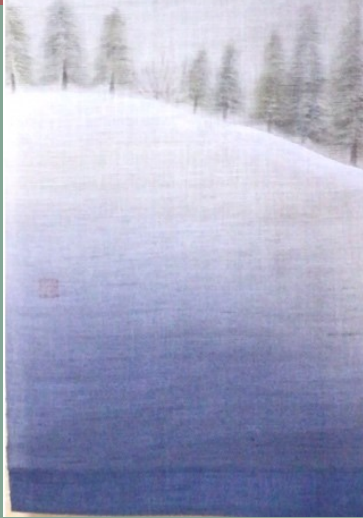
23,000円

1300× 360mm

手描き友禅

麻生地 タペストリー

呉服としての友禅だけではなく、手描き友禅という技法を現代の生活空間にあったインテリアとしても制作していきたいと思っています。



坂上博章

酒月友

500000円

横27.5cm× 縦25cm

墨 額装あり



【1960年】
神港高校 美術部 兵庫県
展 知事賞
【1961年】
武蔵野美術

大学入学 北野町異人館 港町風景
辻久先生との出会い 【1962年】
阪急百貨店にて第一回個展 日本の異
人館(神戸、長崎、横浜) 【1964年】
パリへ泊学(エコールテ ボザール)途中
オランダにてレンブラント(模写) フ
ジタツグジ、オギスタカノリ、ジャコ
メッティ、ピカソ、ダリールとの出会い



WISH/ Lights for Peace



壁にお好きなようにかざったり、
バラでデスクの上に飾ったり、
色々楽しんで頂けます。

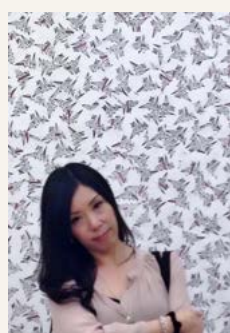
60,000円

2020年制作

S サイズ(10x10cm)6品

M サイズ(15.25x15.25cm)3作

acrylic on paper and panel



折り鶴を1羽1羽
描くことは私の
世界平和への祈
りであり、アート
を通して世界平
和に貢献してい
きたいと活動し
ています。

小野蓮月 千手観音菩薩

ベラドンナアート展 入賞作品



普遍的な救いの象徴である、仏様からの愛と癒しのエネルギーが、皆さまにも届き、幸福が訪れますように。

39000円 2019年制作

41×32cm / F6号 日本画

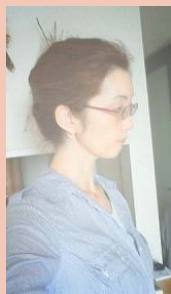
渡辺洋子 ポンポン舟

25,000円

2020年制作

H14× W18cm

F0号 油彩



自然、昆虫、宇宙、などからインスピレーションを得て描きます。描いているときは、頭を空っぽにして、何も考えずに、本能に従って描くよう努めます。



後藤理加 波動

53,000円

2020年制作

33.3× 24.2× 1.9 cm

F4号 油彩 額装無し



当たり前の様に繰り返り広げられていく日々の中、光・色・音、そして自然。これらを感じられる事は本当に喜びであり宝物で

す。そんな気持ちを大切に思いのままに心象的な表現の抽象画を描いています。





鳥飼規世 花朧

150,000円

2020年制作

455× 380mm / F8号

油彩・アクリル

額装有 キャンバス



株式会社サンリオにデザイナーとして勤務したのちフリーランスのイラストレーターとして、科学書や児童書のイラストをてがける。



山田久美子 紫の精Ⅲ

25,000円 2020年制作

227× 158mm / SM

日本画

雲肌麻紙に岩絵の具で描いています。バックは銀箔です。側面にアクリル絵の具で色を塗っていますので、額にいれなくても飾れます。



「融合への切望」シリーズや「白夜」シリーズを描いていますが、どれも人間の深層心理に関わる事なので。「融合への切望」は「二人の人間が一つになりたい」という究極の愛情を描いています。

Imai Atsushi

ART BUSAN 2018 出展ギャラリー推薦作家作品



Townscape of Colmar #2

50,000円

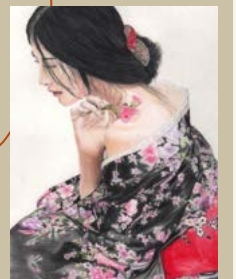
2018年制作

410 x 273mm / P6号

鉛筆画の様々な技法

アルシュ水彩紙(極細目)の水貼りパネルに鉛筆
作品認定書有り

基本は「建物」「人物」「コミックイラスト」を描いておりますが、10代後半から30代の女性をモチーフに繊細かつ抽象的な様々な表現をメインに画材問わず描いています。



六

高橋

晴美



ピンクの女の子

200,000円

2015年制作

727mm× 606mm / F20号

油彩画

音からインスピレーションを受けて現代美術を描く。武蔵野美術大学油絵学科では抽象画を専門に学び卒業後も継続して抽象的な現代美術を描いてきた。2018年より、「食べものシリーズ」を始める。

